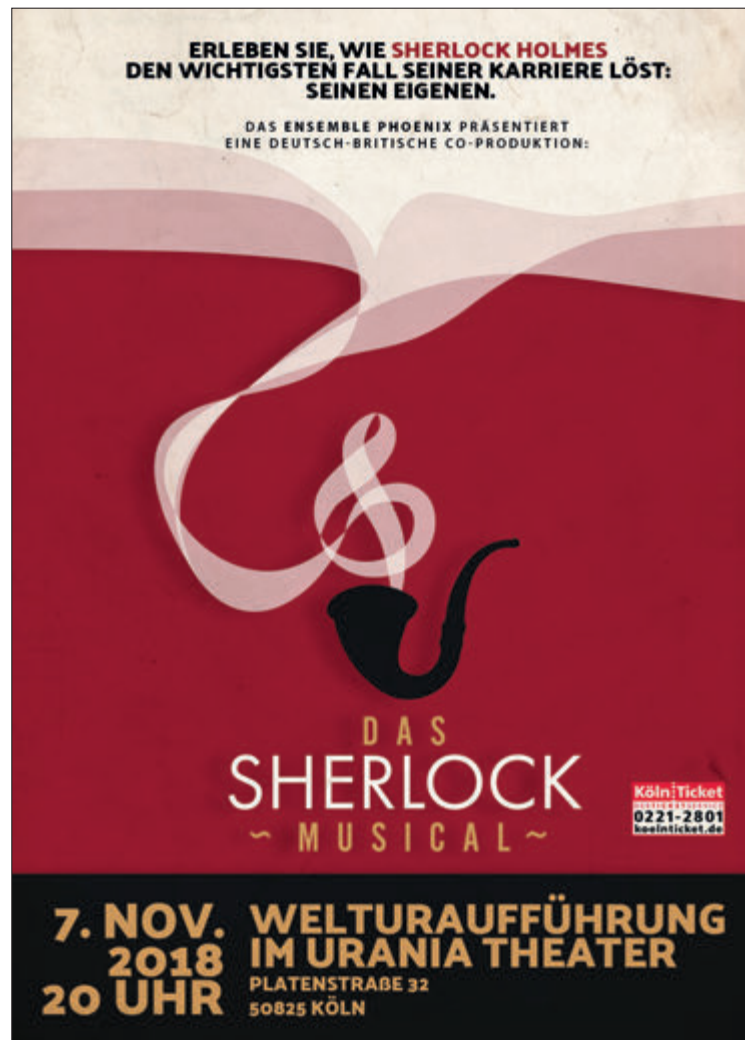


## Service

**Urania Theater** Platenstr. 32, 50825 Köln-Ehrenfeld  
Telefon 0221-17098260, Fax 0221-17098262  
E-Mail: info@uraniatheater.de, www.uraniatheater.de  
Bürozeiten: 10-16 Uhr, nicht an Sonn- u. Feiertagen  
Öffnungszeiten: ab 18 Uhr an Veranstaltungstagen  
Tickets Online: www.leoticket.de (Print at home bis kurz vor Vorstellungsbeginn)  
Karteninformationen: 0221-17098260, Ticket-Preise: Kinder: 6,-/8,- €, erm. 3,-/5,- €, Erwachsene: VVK 15,- / AK 18,- € / erm. 10,- €. Musical: VVK: 18,- / AK: 21,- € / erm. 12,- €  
Unverbindliche Kartenreservierungen werden nicht angenommen!  
Asylbewerber, Hartz IV-Empfänger und Köln-Pass-Inhaber haben freien Eintritt.  
Die Abendkasse ist 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.  
Einlass 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.



## Impressum

Ensemble Phoenix - Bühnenspielgemeinschaft e. V., Bonner Str. 284, 50968 Köln  
Registergericht: AG Köln, Registernummer: 19121, Intendanz, Künstlerische Ltg.:  
Bettina Montazem, montazem@uraniatheater.de, Künstlerische Leitung, PR&ÖA:  
Richard Bargel, bargel@uraniatheater.de // Redaktion: Richard Bargel, Bettina  
Montazem [v.i.S.d.P.] // Satz: ©MEYER ORIGINALS

Singer-Songwriter,  
Contemporary Folk,  
Blues & Solo acoustic  
concerts. Some of the  
best brought to you  
by

## MEYER RECORDS

Rough Trade Distribution • Sales & services  
provided by GoodToGo GmbH



28. September : "Folksongs from A non-existing land"  
The new studio album by Roland Van Campenhout.  
MR228 (vinyl 180g); MR227 (CD) + digital



5. Oktober : "Out Of Your Tree" - The new studio  
album by Robert Coyne.  
MR224 (vinyl 180g); MR225 (CD) + digital

All-new recordings available as  
CD, MP3 and audiophile LP 180g  
pure black vinyl record.

[meyerrecords.com](http://meyerrecords.com)

# Urania THEATER

SPIELPLAN SEPTEMBER 2018



[www.uraniatheater.de](http://www.uraniatheater.de)

Fr 07.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Classic

## CHRISTIANE OELZE und ERIC SCHNEIDER

„O sink hernieder, Nacht der Liebe“

Große Oper - Zärtliche Lieder - Spritzige Songs



Foto © Peter Adamnik



Foto © Natalie Bothur

Als Interpretin lyrischer Partien auf der Opernbühne, anspruchsvollem Lied- und Konzertrepertoire hat sich Christiane Oelze international höchstes Ansehen erworben. Ihre sängerische Tätigkeit findet in den renommiertesten Konzert- und Opernhäusern der Welt statt mit berühmten Orchestern wie u. a. den Berliner Philharmonikern oder dem London Symphony Orchestra. Im Urania Theater präsentiert sie zusammen mit dem als Liedgestalter angesehenen Pianisten Eric Schneider eine bunte Abfolge von Opernarien, Liedern, Operettenmelodien und Broadway-Songs.

So 16.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Latin/Pop/Jazz

## BLANCA NÚÑEZ & BAND

Die spanische Singer-Songwriterin Blanca Núñez kam 2003 aus Valencia nach Deutschland. Einige Jahre später absolvierte sie ihr Jazzgesangstudium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. In ihren Songs auf verarbeitet sie ihren Weg, die Essenz des Lebens, das Miteinander. Ihr Treibstoff bildet eine naturverbundene Klangwelt mit Raum für Improvisation. Mit Einflüssen von Rhythmen aus ihrer Heimat, vom Jazz, Latin, Klassik, Popstrukturen... mit ihrer klaren Stimme und in Begleitung einer brandneuen Band schafft sie gefühlvoll einen Ort der Herzlichkeit, zum verweilen und nachdenken.

Mit: Julian Bossert: Saxofon, Klarinette, Querflöte / Norman Peplow: Klavier / Jakob Kühnemann: Kontrabass / Alfonso Garrido: Percussion  
Blanca Núñez: Gesang, Gitarre, Klavier, Songs



So 23.09.18 – Premiere 16 Uhr ! URANIA – Kindertheater

## DER WEISSE WOLF

Von Paul Maar. Produktion: Wolkenstein Theater

Erzähltheater, Livemusik für Familien u. Kinder ab 8 Jahre

Drei Magier prophezeien dem König, dass seine Frau, die Königin, einen Sohn gebiert, der ein Wolf sein wird. Entsetzt erteilt der König den Auftrag, das Neugeborene zu töten - doch der Diener hat Mitleid und setzt es im Wald aus. Eine alte Wölfin nimmt den Königsson zu sich, er wächst im Rudel der Wölfe auf und wird schließlich deren Anführer, der weiße Wolf. Doch die Wölfe werden im Reiche des Königs gejagt und der weiße Wolf schließlich gefangen genommen. Er landet ausgerechnet wieder im Königspalast. Drei Spieler/Tänzer und ein Musiker fragen nach dem, was uns menschlich macht. Und was nicht.



Mi 12.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Blues

## 7. Talkin' Blues Revisited Show

SCOTT BLINN'S BLACK MARKET III (USA/San Diego)

Urania-Konzert/Talkshow-Reihe von und mit Richard Barge  
Präsentiert von Rocks Magazin, Who Is Blues und Stereo Magazin



Foto © Nick Abacilla

Der Ex-„The Mississippi Mudsharks“ - Bandleader, in den 90ern häufiger Gast und einer der beliebtesten Acts der Showreihe, kommt mit seinem Band-Projekt „Black Market III“ ins Urania Theater. Mit dem Blues als Fundament geht es auf eine Crossover-Reise. Black Market III wurde 2010 von Blinn und seiner Frau Roxanne Coverdale (bass, vocals) in San Diego, Kalifornien gegründet. Mit einer Mischung aus Blues, harter Rockmusik, Country und American Roots-Einflüssen präsentieren sie energiegeladene, kraftvolle Musik, dargeboten mit einer ungebändigten Spielfreude!

Mi 19.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Chanson

## VON PIAF BIS PORTER

mit Tanja Haller und Thomas Frerichs



Von Piaf bis Porter  
Tanja Haller & Thomas Frerichs

Ein frech – fröhliches Potpourri aus Deutschen Chansons von Hildegard Knef bis Friedrich Holländer wird irritiert von Französischen Chansons u.a. von Edith Piaf, lässt sich betören von eigenen Stücken und findet oder nimmt sich wieder zusammen in Jazz – und Latin Standards von Antonio Carlos Jobim bis Cole Porter. Persönlich und charmant, schräg und schön dargeboten von Tanja Haller (vocals) und Thomas Frerichs (piano).

Pressestimmen: „Ein Genuss!“ Darmstädter Echo  
„Unbedingt sehens – und hörensenswert!“ WAZ  
„Diese Stimme, ein unverwechselbares Timbre und scheinbar unendliche Möglichkeiten!“ Rhein. Post

Di 25.09.18 – 9 Uhr + 11 Uhr ! URANIA – Kindertheater

## DER WEISSE WOLF Schulvorstellungen

Mi 26.09.18 | 20 Uhr | URANIA goes Worldmusic

## AYÇA MIRAÇ QUARTETT (Türkei/Deutschland)

Ayça Miraç (voc) / Henrique Gomide (p) / Philipp Grußendorf (b) / Marcus Rieck (dr) / Daphne Oltheten (vln)

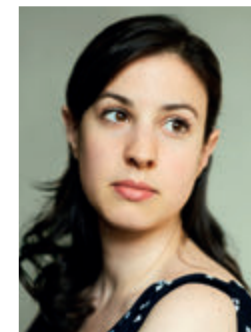


Foto © Maximilian Schulz

Die junge Jazz-Sängerin Ayça Miraç schöpft Inspiration aus ihren türkischen & lasischen Wurzeln. Das Gebiet dieses zerrissenen Volkes liegt an der bergigen, türkischen Schwarzmeerküste und in Georgien. Jahrhundertlang Unterdrückung führte dazu, dass Sprache & Kultur der Lasen von der UNESCO als bedroht eingestuft werden. Ayça und ihr Quartett haben es sich zur Aufgabe gemacht, diese mit frischen Arrangements nach Europa und in die Jazzwelt zu tragen. „Lazjazz“, das Debütalbum, erscheint am 21. September bei Jazzhaus Records und in der Türkei bei DMC.

Fr 14.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Experimental

## UNTERLUDE – Gast: FOXL

Konzertreihe von und mit Rodrigo Lopez Klingenfuss

Gitarren: Rodrigo Lopez Klingenfuss, Dirk Bell, José Diaz de León / Synthesizer: Christian Lorenzen / Bass: Stefan Berger / Schlagzeug: Thomas Wörle, Antonio Fusco



Die Band FoXL feiert das Erscheinen des neuen Albums „Underlude“ im Urania- Theater! Es ist kein Zufall, dass FoXL, die Band um den Kölner Komponisten und Dirigenten Rodrigo Lopez Klingenfuss, Neue Musik, Jazz, Elektronik und Pop zusammenbringt. Die Musik dieser Newcomer-Formation entsteht aus der Vielfältigkeit ihrer Mitglieder. Sie kommen aus der Neuen Musik, aus der Jazz-, Rock- und Pop-Musik-Szene. Dazu kommt die einzigartige Besetzung dieses Sextetts: 3 E- Gitarren, Bass, Synthesizer, Elektronik und Drumset sorgen für krasse Beats, unfassbar viel Sound und eine tolle Atmosphäre.

Sa 22.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Jazz

## MARIUS PETERS TRIO feat. HEINER WIBERNY

Marius Peters: Gitarren / Stefan Rey: Kontrabass / Fabian Künzer: Drums / Heiner Wiberny: Saxofon/Flöte

Wenn Jazz-Saxofon auf Gitarrenrio trifft, wenn zwei Grammys auf den deutschen Solistenpreis treffen, wenn „alter Hase“ auf „Jungspunde“ trifft, wenn also Heiner Wiberny auf das Marius Peters Trio trifft, dann ist schlicht und einfach alles möglich! Heiner Wiberny war fast drei Jahrzehnte lang eine Säule der WDR-Bigband als Lead-Altist. Mit dem Rüstzeug der klassischen Gitarrentechnik und dem offenen Geist der Improvisation strebt Marius Peters eine Vielseitigkeit an, wie man sie bei Solo-Improvisatoren bestenfalls von Pianisten kennt. Dafür wurde er 2015 mit drei internationalen Jazzpreisen ausgezeichnet. Den Zuhörer erwartet ein Abend mit dem Klang verschiedener Instrumente, die in variantenreicher Art gespielt werden.



Foto © Michael Fischer

Fr 28.09.18 | 20 Uhr | URANIA Goes Jazz

## NORDHAUSEN / MICHALKE DUO

Während ihres Studiums am Conservatorium Maastricht pflegten der Gitarrist Thomas Nordhausen und der Pianist Stefan Michalke immer wieder die Kunst des Duospiels, so dass man sich entschied, die längst überfällige CD aufzunehmen. Das Ergebnis ist wirklich beeindruckend. Die Eigenkompositionen ergänzen sich gut, weil jeder Musiker seine eigene kompositorische Handschrift hat. Die beiden entführen ihr Publikum in melodiose, teils lyrische Modern-Jazz-Wellen-Musik, die nie langweilt und immer wieder neue Sphären auslotet.

